

## Odile et Jean Christophe Hecquet

Couple de photographes expérimentés, Odile rejoint Jean-Christophe après une douzaine d'années d'activité.

Couple dans le travail mais également dans la vie, Odile acquiert peu à peu le métier en assistant d'abord dans les prises de vues de portraits réalisés en studio. Shooting bébés, portraits d'adolescents et enfants, photos de groupe et de famille. L'apprentissage se fait en studio, sous les conseils de Jean-Christophe, et se poursuit également régulièrement en stage au sein de l'Afmi, organisme de formation reconnu dans le métier. Odile a le don du contact immédiat et apaisant qui permet de vite mettre les enfants, même les plus jeunes, sous le feu des projecteurs, saisissant ainsi la capture aisée de leur poses et expressions spontanées. La plupart des séances sont souvent des parties de fou rire avec Odile qui possède une immense qualité qu'est la patience. Des séances emplies de bonne humeur et qui font que chacun passe de bons moments durant les shootings pour des clichés spontanés.

Si Odile quitte le studio, c'est pour le reportage, le plus souvent événementiel : mariage, séminaires d'entreprise, soirée...

A ce jour Odile a en charge toute la partie clientèle du particulier.

Jean-Christophe a suivi sa formation durant trois années à l'Etpa de Toulouse, avant de revenir dans sa région natale pour ouvrir un commerce traditionnel de photographies. Très vite il consacre l'essentiel de l'activité sur la prise de vue. A l'époque, les photographes avec pignon sur rue faisant essentiellement de la vente de matériel et du service, Jean-Christophe part ainsi sur une voie pionnière dans ce domaine. Sa formation initiale lui permet d'offrir ses capacités dans le milieu publicitaire et industriel. A l'époque la photographie était argentique et la plupart des visuels réalisés étaient destinés à l'édition imprimée, ce qui nécessitait de travailler avec des films positifs comme l'Ektachrome de chez Kodak. C'est une époque où la photographie était exigeante, rigoureuse et pointue. Pas de Photoshop pour corriger les éventuelles erreurs...c'est toujours dans cette rigueur que Jean-Christophe réalise aujourd'hui l'essentiel de ses commandes. Le numérique n'a en rien effacé la méthode. Cette époque permettait aussi aux photographes d'être des généralistes, l'internet n'existant pas, la clientèle était principalement locale, et un dossier destiné à la communication pouvait être traité dans sa globalité. C'est à dire que celui ci pouvait comporter du portrait, du reportage, de la photo de produit, de la photo industrielle etc...de quoi devenir un photographe complet.

Diplômé un des Meilleurs Ouvriers de France, Jean-Christophe aujourd'hui se

consacre à la prise de vue industrielle, commerciale, d'architecture, événementielle et du portrait de société. Ses clients sont des agences de communication, des responsables de communication et de marketing, des responsables des ressources humaines, des industriels...

Quelque soit votre exigence, Odile et Jean-Christophe travaillent en vrais passionnés de l'image pour le particulier comme pour le professionnel.

<https://www.linkedin.com/company/jean-christophe-hecquet>

<https://www.facebook.com/studiohecquet/>



JCHECQUET

PhotosHecquet (@jhecquet) •  
Photos et vidéos Instagram  
[instagram.com](https://www.instagram.com/jhecquet)



Spécialités : photographies industrielles / photographies architecture / portrait